

LETNÍ BAROKNÍ FESTIVAL 2019

7. 6. – 14. 9. 2019

Barokní podvečer

7. června 2019

v Mariánské Týnici

„Barokní reminiscence“ - Hudba a tanec Santiniho doby
kostel Zvěstování Panně Marii, Mariánská Týnice
7. června 2019 v 18:30 hodin

Jiří Sycha – barokní housle

Filip Dvořák – cembalo

Hartig Ensemble-Tance a balety tří století

Michaela Bartlová, Lenka Kantorová, Václav Krajc, Miroslav Stehlík

Choreografie: Helena Kazárová podle zápisu tanců barokních mistrů

Slovem provází: Helena Kazárová, Jiří Sycha, Filip Dvořák, Václav Krajc

➤➤➤..... Začátek◀◀◀

Michele Mascitti (1664–1760) : Sonáta D-dur (Adagio – Corrente – Sarabanda – Allemanda – Aria)

Jean Baptiste Lully (1632–1687): SARABANDE

(Tanec z představení Měšťák šlechticem 1670, zaznamenaný roku 1704)

André Campra (1660–1744): L ALLEMANDE (Recueil de danses pour l année 1702)

Nicola Matteis starší (c.1650–po 1714) – Aria amorosa, Ground

André Campra: MENUET R DEUX (Tanec z baletu Fragments de Mr. De Lully, 1704)

Jean Baptiste Lully (1632–1687): GIGUE

(Tanec z opery Roland 1683, zaznamenaný roku 1700)

Henry Purcell (1659–1695): Ground per harpsichord

Jan Dismas Zelenka(1679–1745): MENUET

Louis de La Coste (1675–cca 1750): RIGAUDON (Philomèle, 1705)

➤➤➤..... Přestávka◀◀◀

Georg Friederich Händel (1685–1759): Sonáta F-dur (Adagio – Allegro)

Georg Friederich Händel: PRINCE OF WALES (z opery Julius Ceasar, 1724)

Henry Eccles (1670–1742): Ground

Georg Friederich Händel: SARABANDA (Terpsicore, 1734)

Georg Friederich Händel: GIGUE (Terpsicore, 1734)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704): Sonáta e-moll

Jean Baptiste Quinault (1687–1745): GAVOTTE DU ROI

(Tanec vytvořený Claudem Balonem pro šestiletého Ludvíka XV.)

Pascal Colasse (1649–1709): BOURÉE D ACHILLE

(Tanec z opery Achille et Polixene, 1687)

André Campra: FORLANE (Tanec z opéra-ballet Le Carnevale de Venise 1699)

Marin Marais (1656–1728): LA MATELOTTE (Tanec z opery Alcione, 1706)

Playford/Philidor I ainée PARSON S FAREWELL/BOURRÉE AVIGNONEZ
(Závěrečný tanec na melodii, která se hrála po celé barokní Evropě)